



بذرة غرسناها بآيدينا أحطناها برعيتنا  
روينها بحبنا عمرناها بدفعي أحاسينا  
لنرى أجمل الزهر منه . وكلما ظهرت عليه  
علامات النمو صرختا بفرح خامر

لقد نمت آزياء وازهرت .  
ه فهو منتدى الذي بدأ ب فكرة  
نحن الماء والهواء والشمس  
الشي ساعد و على نموه وأصبح أجمل بستان  
نظم دائما للحظات عليه مزهرا  
ونقف في وجه كل العواصف التي  
تريد ان تعصف به بعيدا  
هذا الإصدار الأول | **مجلة آزياء** | ٤٠ مليون  
آن ينال اعجابكم وستحسانكم



إصدار  
2010

# افتتاحية العدد

أخواتي عضوات منتدى آزياء يشرفنا ويسعدنا ان نقدم لكم العدد الأول من مجلة آزياء الشهرية  
أحببنا ان تكون فتتاحية العدد عن التعاون وأثاره في نجاح كل شيء

فالتعاون اساس كل مجتمع صالح يخطئ الانسان حين يظن انه يمكن ان يعيش بمفرده دون الحاجة للاخرين من حوله

فكل واحد منا يحتاج الى الاخر بجانبه

نحتاج الاب الذي يرعى

نحتاج الام التي تربى

نحتاج الاخ والاخت في اوقات الفرح والشدة

نحتاج للزميل في المدرسة والجار في المنزل كل واحد منا له دوره في الحياة الذي يكمل به ادوار الاخرين ليكمل شكل

المجتمع في صورته الكبيرة واذا نجحنا في بناء هذا المجتمع الصالح سنصبح وطننا متميزا بين الاوطان ..

وهذا هو الهدف الذي يجب ان نضعه نصب اعيوننا في منتدى الغالي للرقي به وفي مجلتنا الشهرية الكل يتعاون لا خراجها يأجمل صورة كي ترضي الجميع ان شاء الله رب العالمين

## رئيسة التحرير



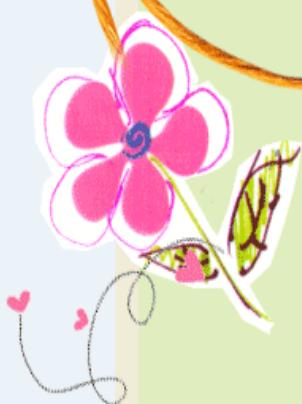
آزياء

يُؤْمِنُونَ بِهِ مُؤْمِنٌ  
يَوْمَ الْحِسَابِ إِذَا  
يُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ

من كل بستان نقطف  
للم اعشق الزهر

نَهْرَتَنَّا

إِلَيْكُمْ الْحُمْرَاءُ



# الرّاحّة النفسيّة



الراحة النفسية هي مطلب كل إنسان. وكثير من الناس يفقداها بسبب سوء إدارته لحياته ، لذلك نقدم هذه الخطوات العملية البسيطة لحياة أكثر راحة واسترخاء.

راجع علاقتك بربك .. حافظ على الصلوات في وقتها .  
.. (مع الجماعة بالنسبة للرجال)  
لا تستعجل بالخروج من المسجد بعد الصلاة بل  
اجلس وسبح وهلل وكبر كما  
أرشدك لذلك نبيك صلى الله عليه وسلم  
أكثر من النوافل وجرب لذة ركعتي الضحى ومناجاة آخر الليل  
  
ابداً بالتفكير المنفتح في نفسك .. وصحتك ، واعلم أنها ليست أقل  
أهمية من صحة غيرك. الخطأ الذي يقع فيه كثير من الناس هو  
أنه يقلق ويهتم لصحة غيره  
... كالآباء والزوجة والأهل  
الخ أكثر من نفسه ، ناسيًا أنه لن يستطيع نفع غيره إذا لم ينفع نفسه أولاً





# الرّاحّة النّصيحة

!.ابحث عن المتعة فيما تفعل .. لا تأخذ الحياة بجدية صارمة بل اضحك واحلق لنفسك شيئاً من البهجة مهما كانت قليلة أو بسيطة لاتجعل عملك الجاد أو حرصك على تحقيق النجاح في حياتك حائلاً دون استمتاعك بلحظات تشم فيها نسيماً عليلاً أو تأخذ فيها دش ماء دافئ أو حتى تستلقي فيها باسترخاء تنظر إلى السقف الخ العمل مهم بلا شك والحصول على المال مهم أيضاً لكنك ربما لن تعيش طويلاً لتستمع بما تجمع إذا كانت حياتك مليئة بالضغوط

!.تجنب المشكلات .. واعمل على إصلاح علاقتك بمن حولك لتعيش بسلام لا تبحث عن أخطاء الآخرين فإن ذلك يزيد من رصيده من الأعداء الذين يسرقون سعادتك كما أنه ، يستنزف رصيده من الأصدقاء عندما تحتاج إلى من يقف بجانبك وكانوا بحاجة لمن يقف بجانبنا يوماً ما



!.تعلم إدارة انفعالاتك .. وكيف يمكن تتجاوز المشكلات بالحكمة الحياة مليئة بالمصاعب فحاول أن تمر من خلالها بأقل قدر من الخدوش تماماً مثلما تفعل عندما تقود سيارتكم في طريق ضيق

# الرّاحمة النّصيحة

• تعلم أن لا تغضب .. وفكرا ملياً فيما يمكن أن تقوله لكي لا تساهم في تفاقم المشكلة هذا لا يعني بالطبع أن تكون ضعيفاً أو مستسلماً للآخرين ، بل كن خيراً قوياً (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف كما جاء في الحديث الشريف

• سُرّ المشكلات باسمها الحقيقي .. وضعها في موقعها الصحيح فكثير من الناس يتعب نفسياً ، لأنّه يذوب في المشكلة فيرى أنه جزء منها وأنّها جزء منه

• عندما تجد نفسك عاجزاً عن إيجاد الحلول توضأ واستقبل القبلة وصل لله ركعتين وألح عليه بالدعاء .. فهناك تكون الحلول وهناك يكون الأجر إن شاء الله

• تعرف على مصادر الضغوط في حياتك واعمل على تجنبها أو التقليل .. منها على أقل تقدير ولن يستطيع أحد فعل ذلك غيرك أنت

ام جينا



لِمَنْ آرَوْعَ مَا قَالَ الشَّاعِفُي

## القناعة . رأس الغنى

رأيت القناعة رأس الغنى .. فصرت بإذنها متمسك  
فلا ذا يراني عند بابه .. ولا ذا يراني به منهمك  
فصرت غنياً بلا درهم .. أمر على الناس شبه الملك

لَا شَيْءٌ يَعْلَمُ عَلَىٰ مَسْيَةِ اللَّهِ

يريد المرأة أن يعطي مناه .. ويأبى الله إلا أن يراها  
يقول المرأة فأئدي ومالها .. وتقوى الله أفضل ما استفاد

من مكارم الأخلاق .!

لما عفت ولم احقد على احد . ارحت نفسي من هم العداوات  
إنني أحري عدوبي عند رؤيته .. لأدفع الشر عني بالتحيات

اقوال  
اثرية



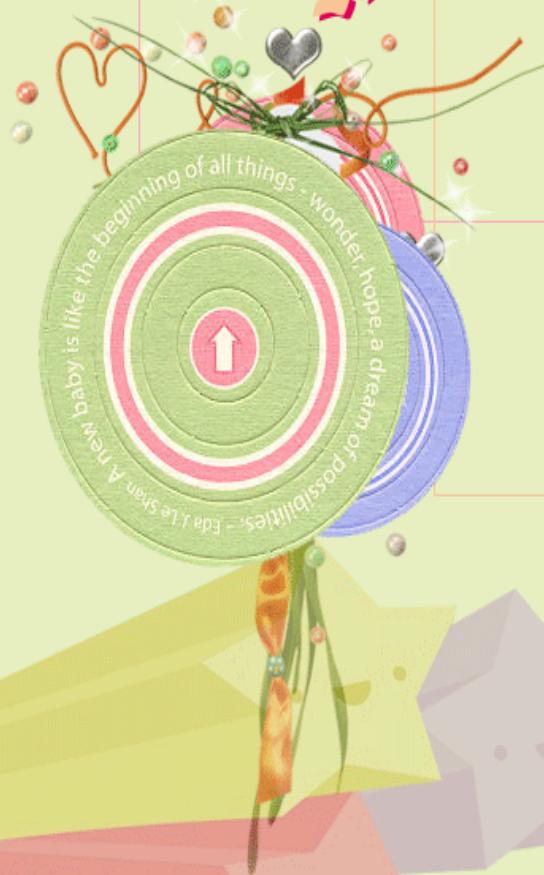
ازيد

منْ كُلْ بَسْتَانْ نَقْطَفْ لِكُمْ

اعبُّ زَهْوَنْ

زَهْرَتَنَا 2

عَالِيٌّ  
الْأَزْيَادِ



أَنْيَادِ



أزياء

يلي صعب هو مصمم أزياء لبناني ولد في 4 تموز سنة 1964. مشغله الأساسي موجود في لبنان كما يملّك مشاغل في كل من ميلان وباريس. أول معرض للأزياء افتتحه صعب سنة 1982 في بيروت تحت اسمه. في بدايات التسعينات، أسس إيلي صعب بيت التصميم والفن في بيروت وانتقلت شهرته إلى باريس وسويسرا وبلدان أخرى في 1997.

### كان إيلي صعب

أول مصمم أجنبي يقدم مجموعة ربيع/صيف haute couture في روما. وفي ربيع 2003، دعي إيلي لحضور مؤتمر "Chambre Syndicale de la couture"

وأصبح عضواً فيها كما قدم أول عرض له للفساتين الراقية في باريس، التي أصبحت مكاناً للإنطلاق الدائم لمجموعته من الثياب الجاهزة.

إيلي صعب هو أحد المصممين الذين صمموا الثياب للمشاهير في هوليوود.

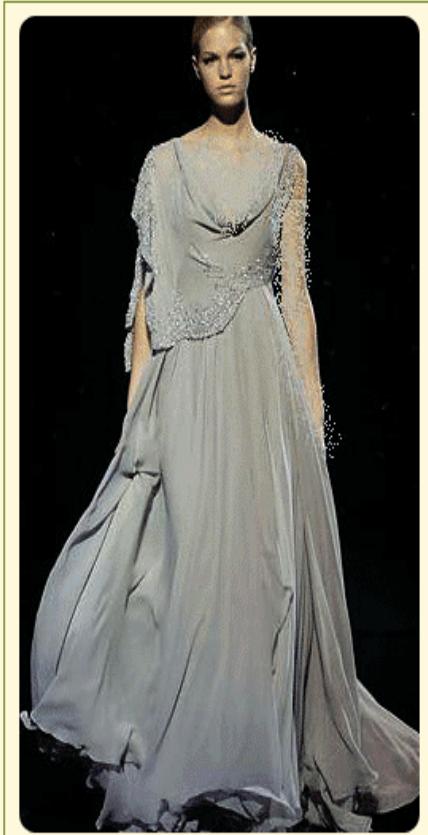
ففي العام 2002، صمم ثوباً لرابحة جائزة أوسكار عن فئة أفضل ممثلة هالي بيري. هالي بيري أعادت الكرّة وارتدت فستانها ثانيةً من تصميم صعب، ذهبي اللون، حضرت فيه حفل جوائز الأوسكار عام 2003.

حالياً، تصاميم إيلي صعب موجودة في كل أنحاء العالم خاصة في بيروت

، وباريس. ومن المشاهير الذين ارتدوا من تصاميمه: هالي بيري، سلمى حايك، كاثرين زيتا جونز، تشارليز ثيرون، كريستينا أغيليرا، بيونسيه، هيلاري داف، الملكة رانيا، إيفا لونغوريا والكثيرات.



# جَدِيدَةِ إِنْلِيْ صَعْبَة



# جَدِيدَةِ إِنْلَيْ صَعْبَة



# مَالَرَتْ كَنْزِي

## نبذة عن البوتيك

اصحاب البوتيك هم ، اهل المكتوم و رغد تريم  
تم افتتاح البوتيك الى يحمل عضوية مؤسسة الشارقة  
لدعم المشاريع الريادية (رُواد) في شهر 7 من عام 2008 . المميز فيه انه الوحيدة  
المتكاملة بهذا المستوى الراقي جداً في الشارقة .  
بحيث الزيونة تقدر تزور البوتيك وتفضل عبي أو فستان عرس و  
سهرة رجالية وغيرهم كله في مكان واحد .  
دائلريشي متخصص فيه البوتيك هو تفصيل العبي الراقي والمتخصص .

## اسعاركم تبدأ من كم؟ وشو عن العربون؟

اسعار العبي تبدأ كالتالي : للعببة اليومية تبدأ من 1200 درهم تقريبا . للعببة التي  
فيها ديزاين وقص تبدأ الاسعار من 1600 درهم تقريبا . للعببة التي فيها ديزاين وشفل  
تبدأ الاسعار من 1800 درهم ويرتفع السعر حسب الشفل و التطريز في العبة  
بالنسبة للمعريون . نعم نأخذ عربون 50%

## ديزایناتكم ثقيلة ولا خفيفة

عندنا كل شيء . عندنا العبایا السادة اليومية والخفيفة  
والسادة مع القصات وعبایات السرة الخفيفة والثقيلة

## تعتمدون في التصميم على القصات ولا الشفل والتطریز،؟



، تقدرون تقولون نعتمد على كل شيء  
القصات والديزاین دایماً تغير  
ونحن نستخدم افضل دارقي انواع الاقةمة وافضل  
انواع الكرستالات ونركز بشكل كبير  
على هذه الامور . التطريز يكون بشكل راقي جداً عشان تطلع فخمة  
يعني ديزاين التطريز بتذكر لها ونبعد ونتميز فيها .  
ونفس الشئ في الامور الثانية

# مَا لَرَتْ كَنْزِي

لو فصلت كمية كبيرة بتعطوني خصمه؟

نعم أكيد، وخصوصا الزبائن الدائمين عندنا نعاملهم معاملة خاصة

أكير تطولون لين تخلصون العباية واستلمها؟

المدة تعتمد على الضغط الي علينا والموسم والطلبات  
لكن في العادة ممكن نخلص العباية في أسبوع أو أسبوعين

## لاتسوقون لي بروفا؟

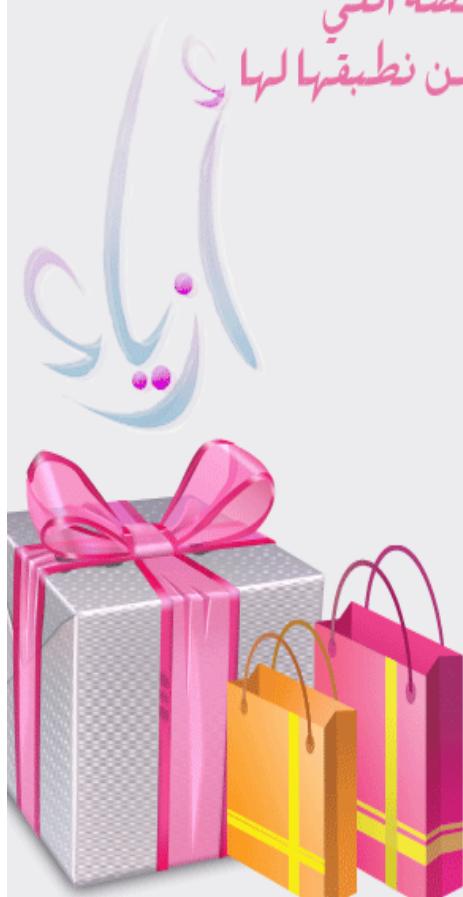
نعم اذا كانت العباية عبارة عن طلبية خاصة دوريلا خاص بالزبونة

تفصلون الديزاین اللي انا اباه ولا لازم مثل اللي عندكم؟

نعم ممكن نفصل الديزاینات اللي تبالها الزبونة او نغير لها على  
التصاميم الموجودى عندنا على حسب نوع القصة اللي  
, هي تعبيرا. حتى اذا لفها تصميم او فكرة ممكن نطبقها لها  
لكن بشرط اننا مانقلد تصاميم غيرنا

## شو اللي يميّزكم؟

فخامة وجمود الخياطة ورقى التطوير والقصات المتنوعة  
ممكن الزبونة تلاقى عندنا وابد اشياء مثل العبي  
وفساتين الزفاف . جالبيات , فساتين السهرة والجين  
برينا في الاكسسوارات , مثل الحلق والاسسوارات  
الشعر, حتى اتنا نسوي احذية العرائس . عندنا ايضا  
خدمة للمردم في ليلة عرسها يردهون معها اتنين  
من موظفاتها بحيث ان يساعدونها تلبس الفستان  
وساعدوها تضغط الفستان هنلا الافة



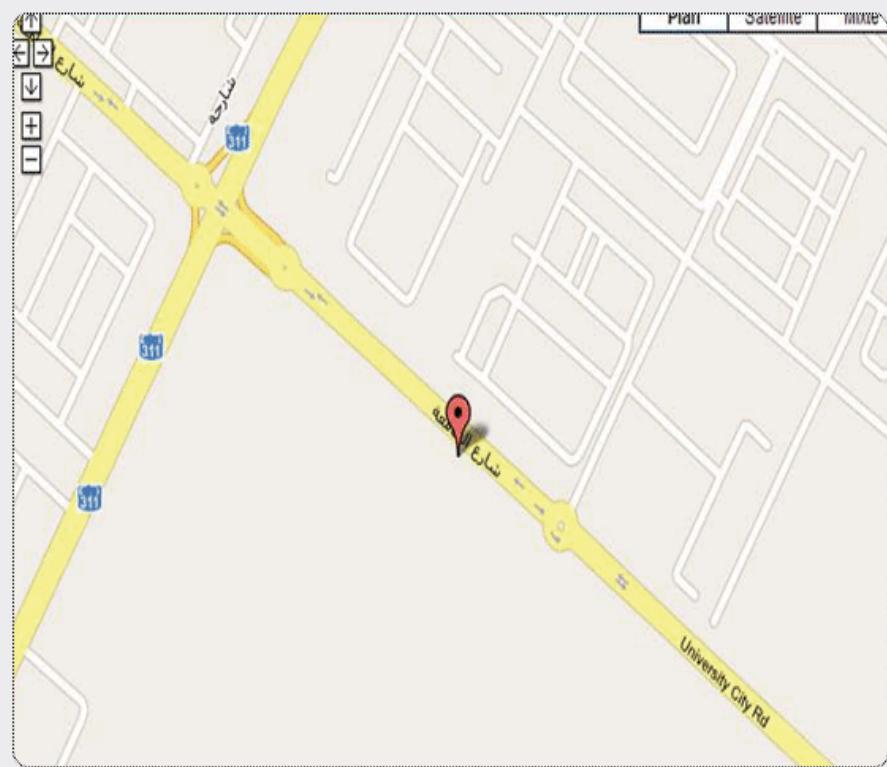
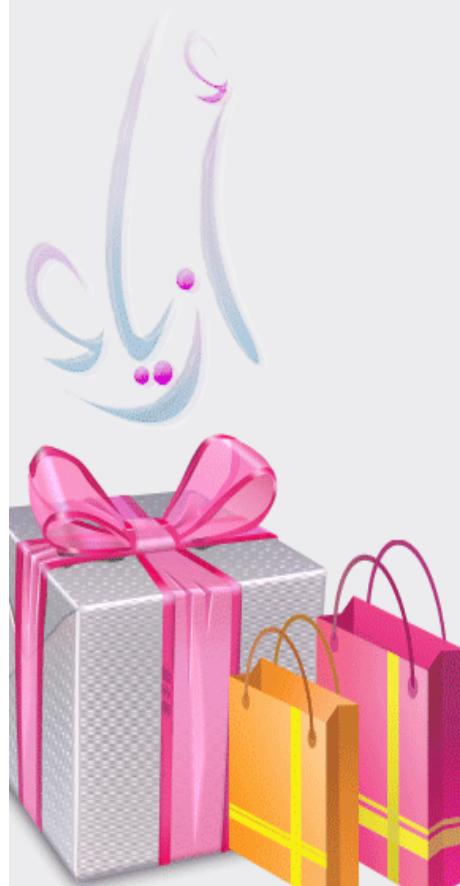
# مَالَاتْ كَنْزِي

## التطریز

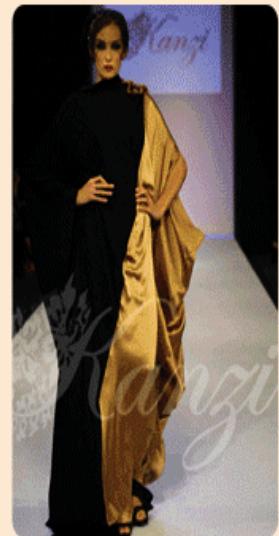
تطریزنا ممیز و نهتم في الابداع و خصوصاً اتنا نستخدم  
افضل انواع الكرستال والمواد الخام ما عندنا اي شي  
للتراكيب مثل دانتيلات جاهازة او شريط او طبعات التطريز  
الجاهازة ، كله شغل يد عشان العباية تطلع مميزة و ما تحصلونها في مكان ثاني  
نعن كل شهر تقرب ننزل عبي ، فت تكون عندنا عباية جديدة و تصاميم جديدة بشكل دائم  
ايضالنا حضور في المعارض و خصوصاً معرض العروس في دبي و معرض الزفاف  
الممیز في الشارقة و أسبوع دبي للموضة ، كما تباع مجموعة  
حصرية من عبايات و جالبيات و فساتين  
كنزي لدى محلات ساكس فيفتش افينيو دبي والبحرين و محل فاليديس في دافي دبي.

## عندكم خدمات تانية ٩٠

نعم عندنا خدمات توسيل العبي للزبائن الى خارج امارة الشارقة عند  
الاستلام وخدمة المنازل للطلبيات اللي اكفر من اربع قطع



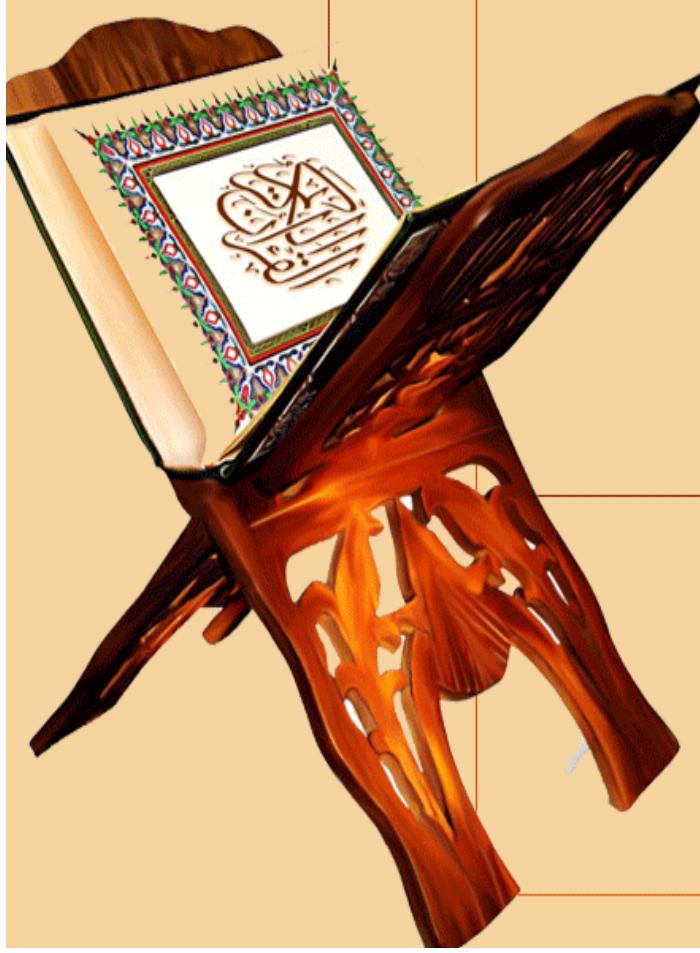
# محلات لانزي



مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ نَقْطُفُ لِكُمْ أَعْبُقُ الزَّهْوَرِ

ج

# نَهْرُنَا إِيمَانِيَّاتُ



# فَرَحْتُ بِنُبُيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

ابن نبي الله زكريا ، ولد استجابةً لدعاء  
زكريا لله أن يرزقه الذريّة  
الصالحة فجعل آية مولده أن لا يكلم  
الناس ثلاث ليالٍ سويا ، وقد كان يحيى  
نبياً ومحضوراً ومن الصالحين  
كما كان باراً تقياً ورعاً منذ صباح ،

## سِيرَتُهُ:

ذكر خبر ولادة يحيى عليه السلام في قصة نبي الله  
زكريا . وقد شهد الحق عز وجل  
، له أنه لم يجعل له من قبل شبيها ولا مثيلاً  
.. { وهو النبي الذي قال الحق عنه: { وَحَنَانًا مِّنْ لَدُنَّا  
ومثلماً أوتي الخضر علماً من لدن الله ، أوتي يحيى حناناً  
من لدن الله ، والعلم مفهوم ، والحنان هو العلم الشمولي  
، الذي يشيع في نسيجه حب عميق للكائنات ورحمته بها  
، لأن الحنان درجة من درجات الحب الذي ينبع من العلم  
ولقد كان يحيى في الأنبياء نموذجاً لا مثيل له في  
النسك والزهد والحب الإلهي .. هو النبي الناسك  
كان يضيء حباً لكل الكائنات ، وأحبه الناس  
، وأحبته الطيور والوحش والصهاري والجبال



ثم أهدرت دمه **كلمة حق** قالها في بلاط ملك ظالم  
ب شأن أمر يتصل براقصة بغي ،  
فضل يحيى عليه السلام

يذكر العلماء فضل يحيى ويوردون لذلك أمثلة كثيرة ..  
كان يحيى معاصرًا لعيسى و قريبه من جهة الأم (ابن خالتة أمه  
وتروي السنة أن يحيى وعيسى التقى يوما

فقال عيسى ليحيى: استغفر لي يا يحيى.. أنت خير مني  
قال يحيى: استغفر لي يا عيسى. أنت خير مني

قال عيسى: بل أنت خير مني.. سلمت على نفسي وسلم الله عليك  
تشير القصة إلى فضل يحيى حين سلم الله عليه يوم ولد  
و يوم يموت ويوم يبعث حيا

ويقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على أصحابه ي  
وما فوجدهم يتذكرون فضل الأنبياء

قال قائل: موسى كليم الله

قال قائل: عيسى روح الله وكلمته

وقال قائل: إبراهيم خليل الله

ومضى الصحابة يتحدثون عن الأنبياء، فتدخل  
الرسول عليه الصلاة والسلام حين رأهم

لا يذكرون يحيى. أين الشهيد ابن الشهيد؟ يلبس الوبر

ويأكل الشجر مخافر الذنب. أين يحيى بن زكريا؟



# نَسَائِهُ:

ولد يحيى عليه السلام.. كان ميلاده معجزة.. فقد جاء لأبيه زكريا بعد عمر طال حتى يئس الشيخ من الذريّة.. وجاء بعد دعوة نقيّة تحرك بها قلب النبي زكريا

ولد يحيى عليه السلام فجأة طفولته غريبة عن دنيا الأطفال.. كان معظم الأطفال يمارسون اللهو، أما هو فكان جادا طوال الوقت.. كان بعض الأطفال يتسلى بتعذيب الحيوانات، وكان يحيى يطعم الحيوانات، والطيور من طعامه رحمةً بها.. وحناناً عليها، ويبقى هو بغير طعام أو يأكل من أوراق الشجر أو ثمارها

وكلما كبر يحيى في السن زاد النور في وجهه وأمتلاً قلبه بالحكمة وحب الله والمعرفة والسلام. وكان يحيى

يحب القراءة، وكان يقرأ في العلم من طفولته.. فلما صار صبياً نادته رحمة ربِّه: {يَا يَحْيَىٰ  
خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتِنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا}.

صدر الأمر لـ يحيى وهو صبي أن يأخذ الكتاب بقوة، بمعنى أن يدرس الكتاب بإحكام، كتاب الشريعة رزقه الله الإقبال على معرفة الشريعة.

والقضاء بين الناس وهو صبي.. كان أعلم الناس وأشدّهم حكمة في زمانه درس الشريعة دراسةً كاملة.. ولهذا السبب أتاه الله الحكم وهو صبي، كان يحكم بين الناس، ويبيّن لهم أسرار الدين، ويعرفهم طريق الصواب ويحدّرهم من طريق الخطأ.



،وكبر يحيى فراد علمه  
،وزادت رحمته، وزاد حنانه بوالديه، والناس، والمخلوقات  
والطيور، والأشجار.. حتى عه حنانه الدنيا  
وملأها بالرحمة.. كان يدعو الناس إلى التوبة  
..من الذنب، وكان يدعو الله لهم  
ولم يكن هناك إنسان يكره يحيى أو يتمنى  
له الضرر. كان محبوباً لحنانه وذاته  
.وقواه وعلمه وفضله.. ثم زاد يحيى على ذلك بالتنسك  
وكان يحيى إذا وقف بين الناس  
ليدعوه إلى الله أبكاهه من الحب والخشوع  
وأثر في قلوبهم بصدق الكلمات ..  
..وكونها قريبة العهد من الله وعلى عهد الله  
،وجاء صباح خرج فيه يحيى على الناس.. امتلاً المسجد بالناس  
..ووقف يحيى بن زكريا وبدأ يتحدث  
قال: إن الله عز وجل أمرني  
 بكلمات أعمل بها، وأمركم أن تعملوا بها  
أن تعبدوا الله وحده  
بلا شريك.. فمن أشرك بالله عبد غيره فهو مثل عبد  
اشتراه سيده فراح يعمل ويؤدي  
ثمن عمله لسيد غير سيده.. أيكم  
يحب أن يكون عبده كذلك؟  
وأمركم بالصلوة لأن الله ينظر إلى عبده وهو  
..يصلوي، ما لو يلتفت عن صلاته.. فإذا صليتم فاخشعوا  
وأمركم الصيام.. فان مثل ذلك كمثل رجل  
معه صرة من مسكة جميل الرائحة، كلما سار هذا  
الرجل فاحت منه رائحة المسك المعطر. وأمركم  
بذكر الله عز وجل كثيراً، فان مثل ذلك كمثل  
رجل طلب أعداؤه فأسرع لحصن حصين فأغلقه عليه  
وأعظم الحصون ذكر الله.. ولا نجاة بغير هذا الحصن



# موجة الملك:

كان أحد ملوك ذلك الزمان طاغيّة

.. ضيق العقل غبي القلب يستبد برأيه، وكان الفساد منتشرًا في بلاطه

وكان يسمع أنباء متفرقة عن يحيى فيدّهش لأن

الناس يحبون أحداً بهذا القدر، وهو ملك ورغم ذلك لا يحبه أحد

، وكان الملك يريد الزواج من ابنته أخيه

حيث أعجبه جمالها، وهي أيضًا طمعت بالملك، وشجعتها أمها على ذلك

وكانوا يعلمون أن هذا حرام في دينهم. فأرد الملك أن يأخذ

الإذن من يحيى عليه السلام. فذهبوا

يستفتون يحيى ويغرونـه بالأموال ليـستثنـيـ الملك

لهـ يكنـ لـدىـ الفتـاةـ أيـ حـرجـ منـ الزـواـجـ بـالـحرـامـ ،ـ فـلـقـدـ

كـانـتـ بـغـيـ فـاجـرـةـ .ـ لـكـنـ يـحـيـ عـلـيـهـ السـلـامـ أـعـلـنـ أـمـامـ النـاسـ تـحـريـهـ

- زـواـجـ الـبـنـتـ مـنـ عـمـهاـ .ـ حـتـىـ يـعـلـمـ النـاسـ -ـ إـنـ فـعـلـهـاـ المـلـكـ

أـنـ هـذـاـ انـحرـافـ .ـ فـفـضـبـ الـمـلـكـ وـأـسـقـطـ فـيـ يـدـهـ ،ـ فـأـمـتنـعـ عـنـ الزـواـجـ

لـكـنـ الفتـاةـ كـانـتـ لـاـ تـزالـ طـامـعـةـ فـيـ الـمـلـكـ .ـ وـفـيـ إـحـدـىـ

الـلـيـالـيـ فـاجـرـةـ أـخـذـتـ الـبـنـتـ تـغـنـيـ

؛ـ وـتـرـقـصـ فـأـرـادـهـاـ الـمـلـكـ لـنـفـسـهـنـ فـأـبـتـ وـقـالتـ

إـلاـ أـنـ تـزـوـجـنـيـ .ـ قـالـ :ـ كـيـفـ

أـتـزـوـجـكـ وـقـدـ نـهـاـنـاـ يـحـيـ .ـ قـالـتـ :ـ أـئـتـنـيـ

بـرـأسـ يـحـيـ مـهـرـاـ لـيـ .ـ وـأـغـرـتـهـ إـغـرـاءـ شـدـيـداـ فـأـمـرـ

فـيـ حـيـنـهـ بـإـحـضـارـ رـأـسـ يـحـيـ لـهـ

فـذـهـبـ الـجـنـودـ وـدـخـلـوـاـ عـلـىـ يـحـيـ

،ـ وـهـوـ يـصـلـيـ فـيـ الـمـحـرـابـ .ـ وـقـتـلـوـهـ

وـقـدـمـواـ رـأـسـهـ عـلـىـ صـحـنـ لـلـمـلـكـ ،ـ فـقـدـمـ

الـصـحـنـ إـلـىـ هـذـهـ الـبـغـيـ وـتـزـوـجـهـاـ بـالـحرـامـ



# وذلت وردة الربيع .

ليكن الربيع . ارواحنا . تعاملنا . قيمنا  
 وكل ربيع له آوراق



حقوق الوالدين . نكران للمعروف  
 تهرب من المسؤولية  
 هدر وتبذير  
 إتكال ليس له نظير . !!

| هنا سقطت ورقة ربيع |



تلعب بالمشاعر .. كذب ونفاق  
 مجاملة على حساب المصلحة  
 حماقة تمتزج بروح لا تعرف  
 | المبالغة | هنا سقطت ورقة ربيع |



غيره تاجم القلوب .. تغشاها سذاجة تسيطر على  
 !! النفس حب للذات يجوز كل الحدود

| هنا سقطت ورقة ربيع |  
. ساعة تمر . و ايام تنقضي . عالم يموت  
 !! و عالم يحيا . ونحن مكانك سر  
 | هنا سقطت ورقة ربيع |



عمر يري .. وتكبر أجسادنا ولكن العقول  
 في مصافحة لسبات فمتنى سنكبر  
 | هنا سقطت ورقة ربيع | !!

# وذلت وردة الربيع .

ليكنْ الربيعِ . ارواحنا . تعاملنا . قيمنا  
وكلَّ ربيعٍ لهُ أوراقٌ



اااااه ايها الربيع تساقطت اوراقك  
!!وذلت ورودك  
اراك شاكيا باكيما فما اعظم مصابك  
فكيف للربيع العيش؟

!!بورقة واحدة  
ا هنا سقطت آخر ورقة ربيع |

ورقة تهفو تلو الورقة  
لنتجرد من تلك الاوراق  
النظرة ويقبل كل واحد منها  
!!صفر اليدين إلا من رحم ربى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا ثلات  
 صدقة جارية او علم ينفع به او ولد صالح يدعوه  
 كن في الطريق عفيف الخطأ... شريف السماع كريمه النظر

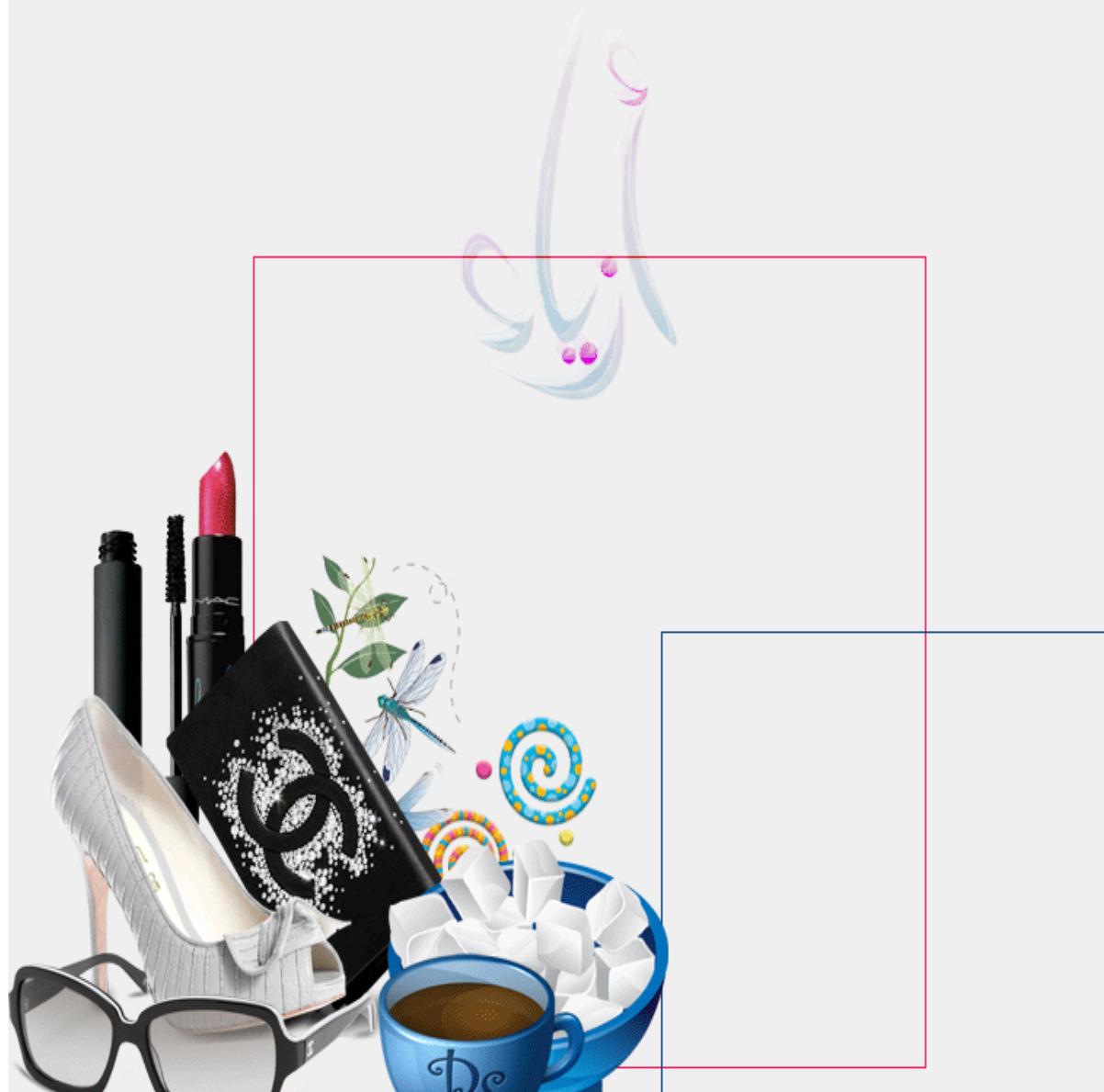
وكن رجالا إن أتوا بعده ... يقولون مرّ وهذا الأثر



مِنْ كُلِّ بَسْطَانٍ نَقْطُفُ لِكُمْ أَعْبَقَ الزَّهْوَرِ

# زَهْرَتْنَا ٤

## إِهْتِمَامَتْكَ





## التجميل الصحي

كثرت في الآونة الأخيرة مستحضرات التجميل الكيماوية، والتي تأتي للدول النامية من الدول الغربية، وهي مستحضرات طبية خطيرة خاصة وأنهم يستخدمونها في أجواء باردة، بينما نحن هنا في الدول النامية نستعملها في أجواء حارة، هذا إلى جانب إن بعضها منتهي الصلاحية؛ مما يؤثر سلباً على البشرة، وقد يحدث فيها تشوه يبقى أثراه على بشرة الفتاة مدى الحياة.

ونظراً لكثر المخاطر التي صاحبت استعمال تلك المستحضرات الطبية، ينصح خبراء طب التجميل باستخدائهم الخضروات والفواكه في عمليات التجميل؛ لأنها تعتبر مواد طبيعية ولا خطر ناتج عن استخدامها وللخضروات والفواكه فوائد كثيرة وبطريقة هادئة تأتي نتائجها "بلا مفاجآت" كما يحدث عند استخدام المستحضرات الطبية الممحضة كيماوياً. لذلك فهي تحتاج إلى الصبر وعدم تعجل النتائج.

## غسل الوجه والعنق

أنزعي قشرة الخوخ، انزعي منه اللب، وضعي بقية أجزاء الثمرة في الخليط لتصبح عصيراً، أضيفي له نحو 4 ملاعق من عصير الليمون بجانب 4 ملاعق من عصير الطماطم . قومي بمزج هذه الخلطة جيداً ومن ثم ضعيها على وجهك وعنفك لفترة 15 دقيقة يمكن المداومة على هذه الخلطة مرتين في الشهر، أما إذا أردت التكرار أكثر، فانتاج سوف تكون أجدود

## مقوى الخيار

ضعي خيارتين في العصارة، وقومي بخلطها مع نحو 4 ملاعق من عصير الليمون مع إضافة ماء الورد لذلك العصير.

ضعي تلك الخلطة على وجهك لفترة 15 دقيقة، ومن ثم اشطفي وجهك بالماء الفاتر . هذا العصير يعتبر مقوى للبشرة، ويعمل على شد بشرة الوجه والعنق . بجانب مفعوله السحري لإزالة الدهون الزائدة من على سطح بشرة الوجه والعنق .  
ـ حمام التنظيف

، ضعي 4 ملاعق من عصير الليمون على كوب الحليب المخلوط بعصير الخيار، خاطي المواد ببعضها ومن ثم ضعي تلك الخلطة على وجهك وعنفك لمدة عشرين دقيقة، اشطفي وجهك بالماء الفاتر ونشفيه بمنشفة نظيفة وجافة . تعمل هذه الخلطة على تنظيف بشرة الوجه والعنق وتنقيتها من جميع الحبوب والبثور والهالات السوداء .

مِنْ كُلْ بُسْتَانْ نَقْطُفُ لِكُلْ أَعْبُقُ الزَّهورِ

نَهْرِنَا 5  
ضِيَافَةُ وَشَوَّالَفُ



يمكن تعرف عليك اول شي؟! تقييمك للمنتدى من 10 كم تعطيه؟!  
اسمي: ملكة قطر اعطيه 9 لأن في اشياء قليلة تنقصه  
من وين: من قطر عمر: 17 سنة

النر الاقسام التي تثير اعجابك؟

قسم الادب والخواطر .. بما  
اني اكتب شعر فمن كذا احبه

كلمة يمكن تقولها  
لادارة المنتدى والقائمين عليه؟

طبعا اشكر على المقابلة  
الروعة واشكر كل طاقم

منهم الادارة والمشرفين  
واحب اشرك

العضوات لأنهم يتعاملون  
مع بعضهم كالاخوة

كيف تعرفت علي المنتدى؟  
من صديقة عزيزة وغالية

ما هي ملاحظاتك على طاقم  
الادارة ذلك من مشرفات  
واداريات كتعامل واسلوب..؟

التعامل والاسلوب نايس

هل واجهتني صعوبة مع  
امه من هم في تعامله؟  
كذلك بالنسبة للعضوـات؟

لا و الحمد للـله

هل في بالـك فكرة معينة لـقسم  
معين يتم تطويره للأفضل..؟

نعم فكره شفتها في اكثـر من منتـدى  
وهو ان نضع شـات صـغير في الرئـيسـيـة ..  
يعـني بـدل ماـندـخل مـوضـوع سـوالـف

او دردشـة نـتكلـم على الرئـيسـيـة لأنـه اسرـع

لامـظـتي اي تمـيز بالـمنـتدـى  
عنـ غيرـه منـ المنـتدـيـات سـدـكـ لهـ؟

ايـه انـ الكلـ اـخـوهـ والـمنـتدـىـ  
موـناـيهـ وـناـيسـ ماـشـاءـ اللـهـ



من كل بستان نقطف لكم أعيق الزهور

# زهرتنا فواطرا!



# أَحْبَكَ أَحْبَكَ أَحْبَكَ

أَحْبَتِي

عِنْدَمَا يُمْتَزِجُ نُورُ الْأَيْمَانِ الطَّابِقُ ذَا الرَّائِحَةِ الشَّذِيْرَةِ  
وَالْمَسْرَرِ الْخَلَابِرِ الْحَانِيَّةِ .. فَتَنْطَقُ كَلِمَةً

.. أَحْبَكَ

فَحِينَهَا يَصْلُ دُلُكَ الْقَلْبِ الَّذِي نَطَقَ بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ إِلَى قَمَرِ السَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ  
.. وَالنَّشُوْةِ الْعَارِمَةِ الَّتِي يَمْتَلِأُ بِهَا وَجْدَ اِنْتَ وَمَشَاْعِرُهُ وَنَفْسُهُ كُلُّهَا  
حَتَّى النَّخَاعَ آهَ مَا رَوَعَ دُلُكَ الْقَلْبِ الَّذِي نَطَقَ بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ

.. أَحْبَكَ .. لَوْ تَدْرُونَ بِذَلِكَ الْحَبِ

لَسَارَ عَنْهُمْ لِلتَّبَرِيرِ عَنْ حُبِّكُمْ  
لَوْ تَدْرُونَ فَقْطَ كَيْ اِنْتَشَى صَاحِبُ دُلُكَ الْقَلْبِ  
فَرَحاً وَحَبُّورًا عِنْدَمَا يَنْطَبِقُ بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ

أَحْبَكَ .. أَحْبَكَ .. أَحْبَكَ

.. سَمَا أَحْبَكَ

حَبَا يَعْاتِقُ اِعْتَى الْجَبَالِ وَلَا يَهْتَزِ أَبْدَا

فَهَذَا أَمْرٌ مَحَالٌ فِي مَحَالٍ

حُبَكَ .. حُبَكَ .. حُبَكَ

.. حَتَّى يَنْقُطُعَ النَّفْسُ

أَحْبَكَ يَا اللَّهَ

يَا اللَّهَ .. يَا اللَّهَ



## آحِبَكَ آحِبَكَ آحِبَكَ

يَا رَبِّي يَا حَالَقِي يَا بَعِينِي ... أَحِبُّكَ .. أَحِبُّكَ .. أَحِبُّكَ  
يَا مَنْ إِلَيْهِ نَفْسِي وَرُوحِي وَطِبَاتِ قَلْبِي وَنُورِ إِيمَانِي  
يَا مَنْ إِلَيْهِ دِمْوَعِي .. دِجَائِي .. بِكَائِي .. ذَلِي

يَا رَبِّي .. أَحِبُّكَ فَسِيَا أَحِبُّكَ .. لَا تَكَرُّرِي مِنْ إِلَيْهِ  
فَقَلْبِي .. ضَمِيرِي .. احْسَاسِي وَ «رُوحِي»  
فِي إِلَيْهَا الْمُسْلِمُ الَّذِي تَتَقَطَّرُ خَيْرًا  
أَغْرِسُنَّ وَلَا تَرْجِعُ

حُبُّ اللَّهِ سِبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي قَلْبِكَ  
أَغْرِسُهُ غَرْسًا شَدِيدًا لَا يَهْتَرَأْبِدًا

بَلْ يَتَلَاقُ فِي كُلِّ احْظَارٍ فِي كُلِّ وِضْعٍ فِي كُلِّ نَفْسٍ يَخْرُجُ مِنْكَ وَرَدَدَ  
وَعِيرَ مِنْ قَلْبِكَ بِعِوارَاتِ صَادِقَةٍ تَقْبِرُ عَنْ حُبِّ خَالِصِ اللَّهِ تَعَالَى  
حُبُّ لَا يَضَاهِيهِ حُبُّ أَخْرِ .. رَدَدَ وَقْلَ أَحِبُّكَ أَحِبُّكَ  
أَحِبُّكَ يَا رَبِّي رَاهِلُهُ اللَّهُ رِبُّكَ فَأَحْبَبْهُ  
هُوَ الَّذِي يَا مَكَانِهِ أَنْ يَرْفَعَكَ إِلَى الْمَجْدِ وَالشَّمْوَخِ  
وَهُوَ الَّذِي يَا مَكَانِهِ أَنْ يَنْزَلَكَ إِلَى الْحَمْيَضِ  
رَغْمُ النَّفَرِ .. وَأَنْفُ النَّاسِ وَأَنْ الجَمِيعِ  
لَا تَكَرُّرِي أَغْرِسُ حُبُّكَ فِيهِ وَلَا تَنْطَقِ بِهِنَا الْحُبُّ بِكُلِّ  
صَدْقَ اخْرَجَ الْكَلَامَاتِ مِنْ تَرَائِيفِ قَلْبِكَ



هيئة تحرير المجلة .

ام جينا

ام عبد العزيز

فدا الكويت

سهام الهدى

الزمردة الزرقاء

لين مرحة

ام عزووز

